



Wir bringen mit:

- Mischpult (Midas M32Core), W-Lan-Router, Stage-Box
- komplette Mikrofonie
- alle DI-Boxen
- komplettes IE-Monitoring (wir bringen keine Wedges, siehe unten)

Wir brauchen vom Veranstalter:

- PA: fullrange, den Raumverhältnissen angepasst. Mögliche Lautstärke ohne Verzerrung: 110 dBA
- 3 Wedges (für Horns, auf einem Send), inkl. Amping (oder aktiv)
- Mikständer: 6 x tall mit Galgen, 1 x tall mit Teller/ohne Galgen + **Spare**
- Mikkabel: gemäss Patchlist auf der folgenden Seite + **Spare**
- Bühne: mind. 6m x 4m
- Riser für Keys/Drum/Horns: 6m x 2m, verbunden und gesichert, 40cm hoch
- Strom wie im Stageplot gekennzeichnet
- Unterstützung beim Patchen (1 erfahrene Stagehand)
- Bühnenlicht: Front und Back
- Möglichkeit, einen Backdrop aufzuhängen (Logo kann zur Not projiziert werden, bitte vorgängig melden)

Da unser Tontechniker mit Tablets mischt, benötigen wir keinen Platz für ein FOH.

Ein befähigter Techniker mit Zugang zur Venue-Technik muss von Get-in der Band bis zum Veranstaltungsende vor Ort sein.

Vielen herzlichen Dank!

Seite 2: Kanalliste

Input	Quelle	Ständer
1	Kick	--- (Grenzfläche)
2	Snare Top	--- (Clip)
3	Hi-hat	--- (an Underhead R-Clamp)
4	Tom 1 (Hi)	--- (Clip)
5	Tom 2 (Mid)	--- (Clip)
6	Tom 3 (Floor)	--- (Clip)
7	Underhead L	--- (eigene Clamp)
8	Underhead R	--- (eigene Clamp)
9	Bass	--- (DI vom Amp)
10	Bass Mik	--- (gehängt vom Amp)
11	Git LI	--- (DI vom Floor Board)
12	Git RE	--- (DI vom Floor Board)
13	Piano (unten) LI	--- (eigene DI)
14	Piano (unten) RE	--- (eigene DI)
15	Synth (oben) LI	--- (eigene DI)
16	Synth (oben) RE	--- (eigene DI)
17	Trompete	Tall mit Galgen
18	Posaune	Tall mit Galgen
19	Sax	Tall mit Galgen
20	Voc Drums (Matz)	Tall mit Galgen
21	Voc Keys (Mäse)	Tall mit Galgen
22	Voc Git (Luca)	Tall mit Galgen
23	Lead Vocal (Mony)	Tall, ohne Galgen, mit Teller

Output	Ziel	XLR
1/2	IE Drums	Eigene Peitsche
3/4	IE Bass	Eigene Peitsche
5/6	IE Keys	Eigene Peitsche
7/8	IE Git	Eigene Peitsche
9/10	IE Voc Center	Eigene Peitsche
11	Wedges Horns	Bühnenmitte hinten bis Wedges/Amps
15/16	L/R FRONT PA	Bühnenmitte hinten bis Front/Amps